

agenda

Las citas de hoy >>

MÚSICA
FUNK D'VOID DJ
Este sueco criado en el underground house de Glasgow es uno de los platos fuertes del presente tech-house.
Row (Rosselló, 208). 23.30 horas. 15 € (2.496 pesetas).



MÚSICA
STEVE DE SWARDT
El bajista toca con su banda de blues compuesta por Javier Mas, Caspar St. Charles y Lluís Coloma.
Jamboree (plaza Reial, 17). 23.00 horas. 6 € (998 pesetas).

MÚSICA
DAN ELECTRO
El músico actúa junto a su cuarteto de jazz, formado por Juanan Reverte, Alberto Soler y Salvador Suau.
La Boite (Diagonal, 477). 00.00 horas. 6 € (998 pesetas).

CINE
'EL PRÍNCIPE DE EGIPTO'
La película de animación supuso el debut en el género de la factoría Dreamworks, de Steven Spielberg.
Filmoteca (avenida de Sarrià, 33). 17.00 horas. 2,70 € (449 pesetas).

MÚSICA
EUCLYDES MATTOS RECITA HOY SU CALIDEZ BRASILEÑA
El cantautor brasileño de inagotable creatividad ha compuesto muchas piezas de gran belleza lírica y melódica. Mattos (a la izquierda) ha actuado con grandes figuras de la música brasileña, como Hermeto Pascoal, Roberto Menescao, Mark Murph, Márcia Salomón o Walter Perkins. Esta noche combinará el jazz con ritmos latinos de su país, en sus dos cálidos conciertos barceloneses.
La Cova del Drac (Vallmajor, 33). 23.00 y 00.00 horas. 6 € (998 ptas)

TEATRO
'QUÀNTUM'
Espectáculo de marionetas de hilo, dividido en diferentes historias circenses y de variedades.
Poble Espanyol (Montjuïc). 12.00 horas. 7 € (1.165 pesetas).

Aún puede ver >>

TEATRO
'ALREDEDOR DE BORGES'
Juan Echanove regresa a los escenarios barceloneses para interpretar textos y poemas de Borges.
Teatro Condal (Paral·lel, 91). 18.30 y 22.00 horas. 25 € (4.160 pesetas).



CINE
'PETER PAN'
'Peter Pan en Regreso al país de Nunca Jamás' recupera aventuras animadas del personaje de Disney. El eterno niño se reencuentra con el Capitán Garfio.
Consultar Cartelera de Cine.

CINE
'LA MALDICIÓN DEL ESCORPIÓN DE JADE'
Vuelve a la cartelera la última película de Woody Allen, una comedia con Helen Hunt y Dan Aykroyd.
Maldà. Consultar Cartelera de Cine.

TEATRO
'RUBIANES, SOLAMENTE'
Pepe Rubianes (en la foto) llena el teatro en todas las funciones con su monólogo sobre distintos personajes.
Club Capitol (La Rambla, 138). 19 h. 15-20 € (2.496-3.328 ptas).

Más información en Cartelera de Cine y Hoy Salimos, páginas 74 a 82.

Críticas >>

TEATRO
'AGAIN, AGAIN!!!',
atractiva antología del mejor Vol.Ras

DIRECTOR Pep Cruz
TEATRO Poliorama
ESTRENO 26 de marzo del 2002

Vol.Ras celebra su 21º aniversario (Joan Cusó, Joan Faneca y Joan Segalés crearon el grupo en 1980) con *Again again!!!*, un espectáculo bien construido que recrea algunos de los mejores números de la compañía a lo largo de estas dos décadas. En esta ocasión, Xavier Amatller, *Notxa* es el tercer del reparto, dado que Cusó lleva unos tres años metido en otras aventuras teatrales.

Teatro del gesto, teatro de humor. Vol.Ras muestra aquí su mejor cara y se nota la presencia de Pep Cruz como director: ordena el escenario, controla los excesos y ajusta la gestualidad. En todo caso, creo que suprimiendo el descanso y posiblemente acortan-

do algo el montaje el producto final sería más redondo y ganaría en ritmo e intensidad.

La obra hay que situarla en el marco del entretenimiento y es ahí donde funciona. Hay buenas historias, como la del butano, el Drácula, el concierto de violín y piano, el parque y la búsqueda de una pierna, uno de los más divertidos momentos de *Again, again!!!*. El fregolismo, la gestualidad y las onomatopeyas son elementos que el grupo utiliza con acierto.

Este tipo de teatro hace mella en el espectador de muy distintas maneras, porque la sensibilidad y la disposición de éste tiene mucho que ver con los resultados. Creo que son pequeñas historias bien contadas sin utilizar el texto y que provocan más la sonrisa que la risa abierta; otra cosa son la media docena de fantásticos *gags* que Vol.Ras se saca de la manga.

Una escenografía formada por paneles y más de 300 bombillas de colores y un variadísimo vestuario multicolor ayudan al espectáculo, que transita



>> Una escena de la obra.

en algunas escenas por una deliciosa poesía escénica. Los tres actores hacen un derroche de expresiva gestualidad, aunque sea inevitable (sobre todo en la actuación de *Notxa*) que aparezca el referente de *Tricicle*.

Again, again!!! es, globalmente, uno de los mejores productos de Vol.Ras y uno de los mejores acabados. Tiene su público, y éste debe presentarse en el Poliorama. **G**

GONZALO PÉREZ DE OLAGUER

Una divertida historia múltiple para celebrar dos décadas de trabajo

CINE
'NO ES OTRA ESTÚPIDA...',
pues sí que lo es

DIRECTOR Joel Gallen
INTERPRETES Chris Evans, Mia Kirschner **PAÍS** EEUU **AÑO** 2001

No es otra estúpida película americana es, a pesar de lo que diga el título, una estúpida película americana. La ventaja que tiene en relación a otras cintas hollywoodienses sobre institutos, adolescentes en celo, animadoras y atléticos mozalbetes que triunfan en el fútbol americano escolar es que no esconde en ningún momento sus cartas.

El referente que toma es modélico. Ni más ni menos que el cine de John Hughes en su etapa más costumbrista, antes del gran salto que dio con *Sólo en casa* y sus derivaciones. Tampoco en este sentido los responsables del filme pretenden engañar a nadie. El instituto en el que acontece la

acción se llama John Hughes y, al final, aparece la mismísima Molly Ringwald, actriz de varios de aquellos filmes, criticando a la pareja protagonista por declararse con frases tomadas de *La chica de rosa*. Queda la duda, a veces, de si la película homenajea a Hughes o, por el contrario, se cachondea del estilo de comedia adolescente que implantó.

Por lo demás, *No es otra estúpida película americana* no rehúye el humor escatológico más propio de los hermanos Farrelly, incluye también su particular muestrario de *freaks* -dos hermanas siamesas unidas por la cara que ganan *aequo* el primer premio del baile anual-, satiriza con gracia las coreografías musicales del cine clásico y repite por enésima vez la historia de *La centienta*: la chica feúcha y desgarrada se convierte en la gran belleza del evento. La verdad, podría tener más mala uva. **O**

QUIM CASAS

Combinado de escatología, adolescencia feroz, mucho sexo y fútbol americano

La mejor revista del domingo

ByN Dominical

Descubre **Saltimbanco**
Alegre, colorista y lleno de energía
Cirque du Soleil en su estado más puro

CIRQUE DU SOLEIL
SALTIMBANCO

dirigido por: Franco Dragone

CIRQUE DU SOLEIL

Barcelona
Junto a La Maquinista
del 26 de abril al 26 de mayo

¡Consigue ya tus entradas!

902 400 222

Velada VIP. Una noche exclusiva.
Infórmate en el 902 400 222 para reservas hasta 30 personas,
o en el 93 205 0162 para grupos de más de 30 personas

Canon
Catalunya Ràdio
el Periódico

múltiple para celebrar dos décadas de trabajo