
Martes, 20 de Septiembre de 2005

Cultura

Aventuras en clave de humor en el MIM con Vol Ras y Trotam Teatre

"Mondomono" y "Affaire Kepher" abren la programación del fin de semana del festival de mimo

La XVI Mostra Internacional de MIM a Sueca presentará este viernes los últimos espectáculos de las compañías catalanas Trotam Teatre y Vol Ras, que tienen en común el hecho de recrear desde el humor el género de aventuras.

Trotam Teatre presentará la producción 'Affaire Kepher', que se podrá ver por primera vez en la Comunidad Valenciana y que traslada al espectador hasta la II Guerra Mundial, en la ciudad de Londres asediada por los bombardeos alemanes, explicaron estas fuentes.

Como indican los propios miembros de la compañía, integrada por George Lansbury, José Pérez, Joseph Pla y Albert Requena, 'Affaire Kepher' surgió de una triple intención. Por un lado realizar una trama con una única acción que siguiera las pautas de la narrativa cinematográfica; por otro basarse en una obra de gesto y acción y, finalmente y sobre todo, completar un espectáculo lleno de humor.

Por su parte, Vol-Ras pondrá en escena 'Mondomono', que plantea cómo sería la vida después de una catástrofe nuclear. Un año más, la veterana agrupación ha escogido el MIM para estrenar en la Comunidad Valenciana su última producción, como prueba de la especial sintonía que el grupo tiene con la capital de la Ribera, a la que acuden desde las primeras ediciones del MIM y donde siempre han batido récords de taquilla.

'Mondomono' se acerca al llamado género de la "vida después de la catástrofe" nacido de las películas de serie B americanas y que aquí permite a Vol-Ras realizar una aguda crítica a muchas de las instituciones que consideramos básicas e incontestables en nuestra sociedad, como la cultura, la tecnología o la música y que bajo un punto de vista tan diferente como el de la estricta supervivencia, muestran su lado más cómico e incluso ridículo.

Joan Segales y Joan Faneca, Vol-Ras, acompañados por Xavier Amatller "Notxa" muestran en Mondomono los recursos que les han hecho convertirse en un referente inevitable del teatro gestual en Europa.

El estilo Vol-Ras, nacido en Barcelona en 1980, es una conjunción inimitable de técnica individual, rigor interpretativo, sutileza en las tramas y una cuidadísima puesta en escena que tiene en cuenta hasta los detalles más mínimos. Cualquier objeto, superficie o color pueden convertirse en aliados de Vol-Ras para llevar a cabo sus ingeniosas parodias siempre dominadas por un humor inteligente, amable y a la vez crítico. ■

© Panorama Actual

Paseo de las Facultades, 6. VALENCIA (España). Tel: (+34) 902 52 01 02