

Ofertas de Empleo

RR. HH

Levante

EL MERCANTIL VALENCIANO

LUNES, 19 DE SEPTIEMBRE DE 2005 Edición digital n. 2917

FUNDADO EN
1872

MercaLevante

Levante-EMV

Portada en PDF 

Levante de Alacant

Portada en PDF 

Levante de Castelló

Portada en PDF 

Secciones

Opinión

C. Valenciana

Valencia

Comarcas

Castelló

Alacant

Panorama

Sucesos

España

Internacional

Economía

Deportes

Cultura-Sociedad

Humor

Club Diario

Semanales

Salud y vida

Juntos

Integrados

Enseñanza

Aula

Buenos días

Ciencia e

Investigación

Posdata

Fiestas y tradiciones

En Domingo

El Mercantil

Valenciano

Frointernet

Motor

Servicios

Titulares

Tu pareja ideal

Portal Jove

Documentos

Galería

Los jóvenes de la Comunidad Valenciana

FESTIVAL

La 16ª edición de la Mostra de Mim de Sueca concluye con más de 20.000 espectadores

Sémola Teatre y El Gran Fele protagonizaron los últimos espectáculos, con notable éxito


Finalmente, la lluvia hizo acto de presencia la noche del sábado, durante algunos momentos (bastantes) antes de finalizar el espectáculo estrella de la decimosexta edición de la Mostra Internacional de Mim que se ha celebrado estos días en Sueca.

Enrique Herreras, Valencia




Pero no importó, el público permaneció impasible en la Plaça de Sant Pere para ver terminar Enlloc com a casa, el espectáculo presentado por Sémola Teatre. Es paradójico que en Valencia sólo conozcamos a esta veterana compañía por el Mim de Sueca, lo que no dice demasiado de la valentía y ganas de estar al día de la programación teatral en la ciudad de Valencia.

Nuevamente este grupo catalán sorprendió con su particular lenguaje, amasijo de poesía y sarcasmo. En este caso la excusa era una especie de Rue del Percebe, un edificio en construcción, donde, imaginativamente, los obreros inventan a los futuros inquilinos, sucediéndose múltiples acciones. Faltó, a mi modo de ver, un punto de mayor explosión de los efectos (la calle pide grandiosidad; el intimismo se difumina), pero, de todos modos, este último trabajo dirigido por Joan Grau, fundador de la compañía que



 RESPUESTA. EL PÚBLICO HA LLENADO A REBOSAR LA MAYORÍA DE ESPECTÁCULOS DE LA MOSTRA.

SERVICIOS

-  [Enviar esta página](#)
-  [Imprimir esta página](#)
-  [Contactar](#)

[Anterior](#)
[Volver](#)
[Siguiente](#)

Multimedia

 [Imágenes](#)

ELI

HEM

Vol
Edici

Búsque

Buscar ne

Hemerot

Goog

Búsque

Encues
actuali

>> ¿Aprueba
del Gobier
alcohol y la
pagar el dé

SI

NO

Más pro

Especia

Imágenes**Conózcamos****Conózcamos****Localización****Tarifas Publicidad**

falleció el pasado 9 de agosto, mantuvo las constantes vitales de ingenio teatral.

Excelencia y variedad

También tuvieron su estrellato la compañía Vol Ras. Estrenaron, en exclusiva, con un lleno a rebosar, Mondomono. Señala de una relación con el público de Sueca que va más allá de la admiración por este grupo. Con este espectáculo, estos fenomenales actores juegan con el subgénero de mundo post-catástrofe. Pero, más allá de este hecho concreto, el grupo catalán rompió un tanto su ritmo y sentido del gag habitual para aventurarse, sin perder el humor, en una atmósfera más poética, más pausada, más sutil que la de otras ocasiones. El resultado es un espectáculo hipnótico, incitante y siempre sorprendente.

El Circ Gran Fele también estrenó espectáculo, con su habitual tono de teatro circo, esta vez llevaba el nombre de Xalo. Y atrás quedan ya, en el recuerdo y en las fibras ópticas, las múltiples imágenes que ha ocasionado esta edición del Mim, como al extraordinaria clase magistral de Antonio Fava; el ritmo de Indiana Jones de Affaire Kepher (Trotam Teatre); los gestos y malabares de Les Zigomatiks; los giros y giros (o remolinos salvajes) propulsados por la fuerza del universo y la del bailarín turco Ziya Azazi; el desparpajo de Johnny Meville; y la bailarina francesa Claire Ducreux.

El público ha respondido muy bien también en esta ocasión, llegando, según los organizadores, a los 20.000 espectadores. Cobra resonancia el hecho de que en un momento estaban funcionando cuatro espectáculos a la vez, todos ellos con llenos.

Aunque el mejor resumen que se puede hacer de este festival, único en su género en el Estado español, es volver a valorar la estructura del mismo. Esto es, la apuesta por un sentido muy amplio del mimo (teatro gestual) y la creación de un ambiente festivo, fuera de lo corriente.



50 años
supl
<<Val



El sup
de los

Dian
Copa

HÁGANOS
PÁGINA
INICIO

RECOMIEN
LA EDICIÓN
DIGITAL

ATENCIÓN
AL LECTOR

CARTAS
DIRECTOR

AÑADAN
A SUS
FAVORITOS

T Inicio

Enlaces de interés

Tus fotos digitales desde 0.20€

Imprimimos tus fotos digitales de alta calidad en papel fotográfico Agfa por internet y te las enviamos por correo a partir de €0.19 más €1.99 de gastos de envío.

<http://www.bonusprint.com>

Pixmania - Descuentos en cámaras digitales

Fotografía, videocámaras, TV LCD, reproductores MP3, móviles, informática, reproductores DVD y DivX. Más de 1.500.000 clientes satisfechos.

<http://www.pixmania.com/es>

Es Shoes

Es Shoes Clothing Accessories Huge Selection, Delivery, Low Price

¿Busca alta rentabilidad?

Franquicia líder de heladería arte- sana y cafetería, éxito garantizado

[Anuncios Google](#)

Levante Levante-EMV es un producto de Editorial Prensa Ibérica. Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio,