



*Entre les runes d'un **CATACLISME NUCLEAR**, viuen i es mouen tres éssers acovardits i curiosos que volen escapar del lloc que habiten des de sempre.*

*Sense saber qui són, on són, ni cap on anar i **OBLIDADA LA HISTORIA**, la cultura i el llenguatge, els moderns troglodites utilitzen els **OBJECTES RECUPERATS** de l'holocaust de forma estranya. Intenten fugir de la **NATURA** que sembla haver-se tornat **BOJA** i s'enfronten a un món **SURREALISTA I DELIRANT**, sota l'atenta mirada d'un **DÉU DE FIRA**, al que temen i veneren. **L'ABSÈNCIA D'AIGUA** guia tots els seu actes en una tasca contínua i frenètica de recol·lecció del preuat element.*



*La por, l'esperança i els difosos records d'èpoques felices els porta a voler **RECREAR EL PARADÍS** perdut, un nou lloc on l'amor, l'amistat, el poder, la música, la dansa, la tecnologia... Desprovistos del seu sentit es mostren amb una absurda **COMICITAT**.*



Fitxa artística

Idea: Angel Alonso

Autors: Angel Alonso/ Vol-Ras.

Repartiment: Joan Faneca, Joan Segalés, Xavier Amatller "Notxa".

Direcció: Vol-Ras.

Escenografia i disseny vestuari: Scaramuix

Confecció vestuari: Eva Selma.

Il·luminació: Quicu Gutierrez, Jordi Serrat.

Coreografia: Susanna Castro i Mario G. S. (ERRE QUE ERRE)

Construcció escenografia: Caballo de Troya

Banda sonora: Jordi Serrat

Tècnic de llums i só: Jordi Serrat.

Tècnic d'escenari: Hector Boada

Fotografia: Pere Virgili

Disseny gràfic: Qubala ('ATICA)

Producció executiva: Antoni Escudero

Secretaria: Montse Sentís

Producció: Vol-Ras

